Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»
400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volgadmin.ru

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МОУ гимназии № 7
протокол № 11 от «31» августа 2026г.

Введено в действие
приказом директора
МОУ гимназии № 7
от «17» сентября 2026 г. № 233ОД
Директор МОУ гимназии № 7
_____И.Г.Салагина
«17» сентября 2026 г.

И. Г. Салагина
Подписан: И. Г. Салагина
DN: C=RU, OU=директор, O=МОУ ГИМНАЗИЯ №7, CN=И. Г. Салагина, E=kaflyn@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: 12345678
Дата: 2026.09.17 10:56:57+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной общеинтеллектуальной программы

«Лепим с душой»

ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 7 месяцев

Разработчик: Емцова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград
2026 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Лепим с душой» разработана в рамках реализации системы платных образовательных услуг МОУ гимназии №7 в 2026-2027 уч. году, предоставляемый сверх установленного муниципальным заданием. В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества? Конечно! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, взращивать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей (особенно в младшем школьном возрасте) путем тренировки движений пальцев рук. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Цели и задачи курса «Лепим с душой»

Цель: организация досуговой деятельности детей.

Программа ставит перед собой следующие задачи:

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;

- развитие чувства цвета, пропорции;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Особенности программы.

Программа «Лепим с душой» имеет общекультурное направление, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

Теоретической основой программы являются книги Корепановой О. А. и Рони Орена.

Представленная целостная программа разработана для обучающихся начальной школы, состоит из двух частей, органически связанных друг с другом рассчитана на 56 часов.

1-й год обучения – «Мир пластилиновой грамоты» (28 часа)

2-й год обучения – «Настоящая пластилиновая мастерская» (28 часа)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу, 40 минут.

Новизна программы.

Соответствует требованиям к содержанию образовательных программ дополнительного образования дошкольников и младших школьников, опирается на личностный опыт обучающихся.

Основные принципы содержания программы:

- Учитель для ученика, а не ученик для учителя;

- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;
- Нет пределов совершенствования;
- Учёт психофизических особенностей детей;
- Создание атмосферы успеха;
- Принцип практической направленности;
- Принцип системности и целостности.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, общение, творчество.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- выставка;
- творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т. д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования, свободного выбора.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 года (56 часов). В 1 классе – 28 часа в год, 2 класс – 28 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Ожидаемый результат.

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий.

2. Многие дети, открыв для себя мир лепки, постараются остаться в нем и дальше.

3. Участие в выставках детского творчества

4. Распространение технологии за пределами школы.

5. Научившись использовать пластилин для творческих целей, дети будут бережнее относиться к нему, приобщаться через эти занятия к искусству, будут уважать чужую работу.

В результате обучения обучающиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов;

-названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Навыки, приобретённые обучающимися:

1. Умение свободно владеть лепным материалом.

2. Знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций.

3. Знание и правильное использование приемов доработки исходных форм.

4. Правильное понятие о пропорциях и соразмерности.

5. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.

6. Умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе.

7. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

8. Видение пропорций и объемов.

9. Развитие фантазии и объемного мышления.

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов в год: 28 часов
Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Вводное занятие: «Первое знакомство с пластилином»	1		
2.	Пластилиновая живопись. «Рисование» пластилином.	1		
3.	Пластилиновый рельеф. Появление выпуклостей на плоскости.	1		
4.	Волшебные шарики. Шарообразная фигурка.	1		
5.	Волшебные шарики. Игра-конструктор с шарами.	1		
6.	Волшебные блинчики. Фигурки из лепёшки.	1		
7.	Волшебные блинчики. Игра-конструктор из лепёшек.	1		
8.	Волшебные палочки. Буквы.	1		
9.	Волшебные палочки. Цифры.	1		
10.	Волшебные палочки. Игра-конструктор из палочек.	1		
11.	Лепка геометрических фигур. Изготовление кубика.	1		
12.	Лепка геометрических фигур. Изготовление пирамидки.	1		
13.	Лепка геометрических фигур. Изготовление конуса.	1		
14.	Лепка геометрических фигур. Изготовление квадрата.	1		
15.	Лепка геометрических фигур. Изготовление овала.	1		
16.	Лепка геометрических фигур. Изготовление ромба.	1		

17.	Лепка геометрических фигур. Изготовление треугольника.	1		
18.	Лепка геометрических фигур. Изготовление прямоугольника.	1		
19.	Игра-конструктор из разных геометрических фигурок.	1		
20.	Плоскостная абстракция.	1		
21.	Объёмная абстракция.	1		
22.	Пластилиновые растения.	1		
23.	Пластилиновые фрукты.	1		
24.	Пластилиновые овощи.	1		
25.	Корзина с грибами.	1		
26.	Весёлые зверушки. Сказочный домик	1		
27.	Забавные человечки.	1		
28.	Наше царство - государство. Коллективная работа. Завершение работы. Обобщающий урок.	1		
	Итого:	28 часов		

Список литературы

Используемая литература педагога:

1. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс,
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «Карапуз», 2010.
3. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О. - Ростов на Дону: Феникс, 2014.
4. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.babylessons.ru/lepka-iz-plastilina-petushok/
2. http://metodsovet.su/load/nach_izo_trud/did_mater/quot_volshebnyj_plastilinuot_prezentacija_dlja_urokov_truda_v_1_2_klassakh/49-1-0-558
3. http://rrslon.ru/master-classes/karandashnaja-strujka/
4. http://festival.1september.ru/articles/556752/
5. http://mama.ru/stream/creatives/bumazhnye-komochki
6. http://www.valikova.com/poeticheskie-perevody/kristian-morgenshtern/palmstrom-galgenlieder-iv/bumazhnye-komochki.html